



Рассмотрено на заседании  
Предметной комиссии

предметов

гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Принято на педсовете

Протокол № 15 от 30.08.2022 г.

Утверждено директором школы

Приказ № 163 от 30.08.2022 г.



Составлено в соответствии с

ФГОС ООО

Приказ №287 от 31.05.2021 г.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по развитию речи  
для учащихся 5а,б класса

Составлена учителем рус. у. и мо.

Категория первая

ФИО Половинникова Т.К.

г. Ижевск, 2022- 2023

## Рабочая программа по развитию речи 5 класс

Рабочая программа по развитию речи на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **Пояснительная записка**

Курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности детей во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. Ведётся работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

### **Основные цели и задачи курса «Развитие речи»**

**Целью** работы по развитию речи является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

**Основными задачами** являются:

- формирование и развитие различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности,
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи,
- практическое овладение основными закономерностями грамматического строя речи,
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений,
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам,
- обеспечение условий для устранения речевых недостатков и совершенствования речи у детей среднего школьного возраста с различным уровнем речевого развития.
- формирование умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей,
- формирование положительной мотивации к обучению.

Развитие речи обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, текстов с привлечением грамматического материала. Отрабатываются умения передать условие задачи, четко сформулировать вопрос, составить логичный и лаконичный ответ, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

### **Общая характеристика программы**

Научить школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряжённого труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речи. Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлечённости. Недостаточно было бы обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в

развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Для успешного овладения устной и письменной речью в школьных условиях необходимо целенаправленное обучение всем видам речевой деятельности: слушанию и говорению, чтению и письму. Но при этом обучение устной речи – слушанию и говорению – должно опережать письменную речь. Одним из способов такой организации является работа по развитию речи. Именно для обеспечения интенсивного речевого развития школьников с ограниченными возможностями здоровья создан коррекционный курс «Развитие связной речи». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у школьников среднего звена. В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности.

Структура программы состоит из пяти блоков: Вводный. Развитие связной устной речи. Развитие связной письменной речи. Расширение и обогащение словарного запаса учащихся. Деловое общение, культура общения. Разделы направлены на коррекцию и развитие учебно-познавательной деятельности школьников с целью усвоения ими учебного материала и создание условий успешности.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

**Основные формы работы.** Рабочая программа реализуется через проведение занятий теоретического и практического характера. Используется индивидуальная работа.

### **Планируемые результаты**

- Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.
- Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию, формирование умения планировать собственное связанное высказывание, анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные и другие семантические отношения, самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.
- Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная).

### **Критерии оценки эффективности программы**

Критериями оценивания являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС.  
-динамика результатов формирования личностных и метапредметных УУД.

Данные мониторинга сформированности личностных, метапредметных и предметных УУД отражены в индивидуальных картах учащихся, речевых картах детей.. В них фиксируются результаты мониторинга на начало и конец учебного года. На основании данных сформированности предметных УУД оформляются графики состояния предметных навыков за все годы обучения ребёнка.

Оценкой личностных результатов является оценка личностного прогресса ученика, которая реализуется в рамках накопительной системы оценивания. Накопительная система представлена в виде портфолио. Материалы портфолио характеризуют достижения обучающихся в рамках учебной, внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках, концертах и др. Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания устных ответов ребёнка. В технологической карте педагога отмечается, на

каком уровне сформированы предметные УУД (оптимальный, допустимый и недопустимый уровень) у учащихся.

### Содержание программы

**Введение 1 ч.** Для чего нужна речь. 1 ч.

*Учащиеся узнают, что такое речь, на видеопримерах наблюдают за людьми, не имеющими возможности обладать речью, делают выводы о необходимости речи в нашей жизни, сравнивают правильную красивую речь с примерами неграмотной речи.*

**Развитие связной устной речи 3 ч.** Диалог. Монолог. Рассказ. Пересказ. Учись пересказывать. Пересказ по плану. Краткий пересказ.

*На занятиях раздела учащиеся учатся правильному пересказу, узнают, как определить главную мысль в частях рассказа, учатся кратко пересказывать текст.*

**Развитие связной письменной речи 6 ч.** Текст: что такое текст? Какие бывают тексты. О чём говорит заглавие. Заглавие в разных текстах. Как строится текст. Составление плана и рассказа по серии картинок. Составление плана к тексту. Описание животного по плану. Запись текста по памяти и плану.

*На теоретических занятиях данного блока учащиеся знакомятся с понятием «текст», узнают виды текста, его структуру. На практических занятиях учащиеся работают с небольшими по объёму текстами, рассматривают смысл и значение заглавия рассказа, затем сами составляют план по серии картинок, позднее рассказ по серии картинок в устной форме. Также учатся давать описание животного по плану. Самостоятельно пробуют составить план к небольшому тексту, затем записывают его по памяти. Таким образом учащиеся готовятся к написанию изложения.*

**Расширение и обогащение словарного запаса учащихся. 24 ч.**

Алфавит. Гласные и согласные буквы и звуки. Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных. Родственные и однокоренные слова. Словоизменение и словообразование. Состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа. Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. Безударная гласная в корне слова. Звонкие и глухие согласные в конце слова и в словах со стечением согласных. Непроизносимые согласные. Правило переноса. Словарные слова. Двойные согласные в корне слова. Гласные после шипящих. Мягкий знак после шипящих. Мягкий знак. Разделительные ъ, ь. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Многозначные слова. Устойчивые словосочетания. Фразеологические обороты. Части речи. Имя существительное. Глагол. Начальная форма. Имя прилагательное. Дифференциация приставок и предлогов. Работа над просадическим компонентом речи. Интонация. Темп. Ритм. Логическое ударение.

*При изучении тем данного блока знакомятся с понятием «слово», учатся из одного слова образовывать новые слова с разным значением, делить слова на тематические группы, не называя понятие «многозначные слова», работают со словами, имеющими несколько значений. Узнают понятия «звук» и «буква», виды согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Учатся писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных. Изучают состав слова, однокоренные слова, роль ударения в слове. Знакомятся с безударной гласной и другими орфографическими правилами. Работают над просадическим компонентом речи, определяют логическое ударение, виды интонации.*

### 4.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Приложение № 1 к рабочей программе учителя  
Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЭОР</b>	<b>Реализация рабочей программы воспитания</b>
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Для чего нужна речь.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителем, привлечению из внимания к обсуждаемой на уроке информации;

				активизации их познавательной деятельности.
	<b>Развитие связной устной речи</b>	<b>3</b>		
2	Диалог. Монолог.	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
3	Рассказ. Пересказ. Учись пересказывать.	1	<a href="https://www.labyrinth.ru">https://www.labyrinth.ru</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.
4	Пересказ по плану. Краткий пересказ.	1	<a href="https://go2school.ru">https://go2school.ru</a>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

				доброжелательной атмосферы во время урока
	<b>Развитие связной письменной речи</b>	<b>6</b>		
5	Текст: что такое текст? Какие бывают тексты.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
6	О чём говорит заглавие.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
7	Как строится текст.	1	<a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их



				познавательной деятельности
8	Составление плана и рассказа по серии картинок. План к тексту	1	<a href="https://gigabaza.ru">https://gigabaza.ru</a>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
9	Описание животного по плану.	1	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
10	Запись текста по памяти и плану	1	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	<b>Расширение и обогащение словарного запаса учащихся</b>	<b>24</b>		
11	Алфавит. Гласные и согласные буквы и звуки.	1	<a href="http://shpargalkablog.ru">http://shpargalkablog.ru</a> ›	Использование воспитательных

				возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
12	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных.	1	<a href="https://reshator.com">https://reshator.com</a>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
13-15	Родственные и однокоренные слова. Словоизменение и словообразование. Состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа.	3	<a href="https://znaesh-kak.com">https://znaesh-kak.com</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
16	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения.	1	<a href="http://logoped18.ru">http://logoped18.ru</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям

				<p>примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
17-18	Безударная гласная в корне слова.	2	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>
19	Звонкие и глухие согласные в конце слова и в словах со стечением согласных.	1	<a href="https://scicenter.online">https://scicenter.online</a>	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
20	Непроизносимые согласные.	1	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,</p>

				гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
21	Правило переноса.	1	<a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
22	Словарные слова.	1	<a href="https://slova.textologia.ru">https://slova.textologia.ru</a>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
23	Двойные согласные в	1		установление

	корне слова.		<a href="https://licey.net">https://licey.net</a>	доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
24	Гласные после шипящих.	1	<a href="http://sdo.rea.ru">http://sdo.rea.ru</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
25	Мягкий знак после шипящих.	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций

				для обсуждения в классе;
26	Мягкий знак. Разделительные ъ,ь	1	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
27-28	Омонимы. Синонимы. Антонимы. Многозначные слова.	2	<a href="https://www.evengus.ru">https://www.evengus.ru</a> ›	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
29	Устойчивые словосочетания. Фразеологические обороты.	1	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> ›	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

				человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
30	Части речи. Имя существительное.	Имя	1	<a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
31	Глагол. Начальная форма.	Начальная	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> • при менение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
32	Имя прилагательное.		1	<a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> установление доверительных

				отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
33	Дифференциация приставок и предлогов.	1	<a href="https://www.defectologiya.ru">https://www.defectologiya.ru</a>	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
34	Работа над просадическим компонентом речи. Интонация. Темп. Ритм. Логическое ударение	1	<a href="https://www.eduneo.ru">https://www.eduneo.ru</a>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,



## Приложение № 2 к рабочей программе учителя

### Контрольно-измерительные материалы разработаны на основе:

1. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2017
2. Тесты по русскому языку, 5-9 классы / Автор-составитель: О.В.Анисимова. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2012.
3. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2012.
4. Технологические карты уроков по учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Экзамен, 2016

### Система оценивания

#### *Русский язык*

«5»	<i>1. ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
«4»	<i>ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</i>
«3»	<i>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.</i>
«2»	<i>ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</i>
«5»	
«4»	
«3»:	
«2»	

#### 2. Нормы оценки письменных контрольных работ

##### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или	2 орф. - 2 пункт. или	4 орф. - 4 пункт. или	7 орф. - 7 пункт.

	<i>1 негрубая пунктуационная ошибка.</i>	<i>1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.</i>	<i>3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</i>	<i>или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.</i>
<i>Словарный</i>	<i>0 ошибок</i>	<i>1-2 ошибки</i>	<i>3-4 ошибки</i>	<i>до 7 ошибок</i>

*В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).*

*При оценке выполнения дополнительных заданий учитывается:*

<b>Балл</b>	<b>Степень выполнения задания</b>
<b>«5»</b>	<i>ученик выполнил все задания верно</i>
<b>«4»</b>	<i>ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий</i>
<b>«3»</b>	<i>выполнено не менее половины заданий</i>

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

*В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.*

*Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).*

*Орфографические ошибки бывают:*

- 1) на изученные правила;*
- 2) на неизученные правила;*
- 3) на правила, не изучаемые в школе.*

*Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.*

*Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).*

*К негрубым относятся ошибки:*

- 1) в словах-исключениях из правил;*
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;*
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;*
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;*
- 5) в написании ы и и после приставок;*
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;*
- 7) в случаях трудного различения не и ни:*

*Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...*

*При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.*

*В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.*

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

### **3. Нормы оценивания изложений и сочинений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

#### Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</i>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<i>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</i>	<i>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</i>

#### Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-

два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3;

«3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### оценка сочинения на литературную тему

№	УУД
1.	<b>Предметные результаты:</b> эрудированность автора (уровень литературной образованности)
1.1.	Знание текста художественного произведения (хронотопа, коллизий, системы персонажей и др.)
1.2.	Знание социокультурного контекста произведения
1.3.	Владение литературоведческой терминологией
1.4.	Владение специальными навыками анализа художественного произведения
2.	<b>Метапредметные результаты</b> (уровень сформированности речевых и коммуникативных умений)
2.1	Сочинение отличается тематическим единством, основная мысль соотнесена с темой и сохранена на протяжении всего текста
2.2.	Композиция текста сочинения отражает логику раскрытия темы
2.3.	Текст сочинения отличается цельностью, т.е. обобщения различного уровня связаны между собой и нацелены на раскрытие основной мысли сочинения
2.4.	Выбранные языковые средства целесообразны (отражают позицию, отношение автора сочинения) и полностью отвечают нормам правильной и хорошей речи (точной, ясной, богатой, выразительной)
3.	<b>Личностные результаты</b> (уровень сформированности личностной позиции)
3.1.	Активное личностное отношение к осмыслению темы
3.2.	Мотивированность собственного отношения к событиям и героям анализируемого произведения
3.3.	Умение корректно выразить себя речевыми, художественно-эстетическими средствами

#### 4. Оценка тестовых работ.

##### По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

## Приложение 3 к рабочей программе учителя.

### ЛИТЕРАТУРА

Методологической основой для разработки программы являются:

- Положения философии и психологии о языке как важнейшем средстве общения и познания (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.).
- Положения общей и специальной психологии и педагогики о единстве речевого и психического развития (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия).
- Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений речевого онтогенеза (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Р.И. Лалаева).
- Научно-теоретические положения деятельностного подхода в обучении о необходимости формирования письма как метапредметного умения (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

1. Программы общеобразовательной школы: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. образовательных учреждений – М.: Просвещение, 2006. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с.
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся.: - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с.
5. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / под ред. Т.А.Ладыженской. –М.: Педагогика, 1990.
6. Речевые уроки /Т.А. Ладыженская, Р.И. Никольская и др. – М.: Просвещение, 1995.
7. Ларионова Л.Г. Русский язык. Орфография в заданиях и вопросах. 5-7 классы/ Л.Г.Ларионова. –М.: Просвещение, 2009.